



## Evah Pirazzi Gold

Die edle Saite für  
solistischen Anspruch

- moderne Kunststoffsaite
- brillanter, edel-italienischer und goldgefärbter Ton
- beeindruckendes Klangvolumen
- breites Klangspektrum
- ausgezeichnete Ansprache
- lange Haltbarkeit

---

### BESCHREIBUNG

## Evah Pirazzi Gold Violasaiten

### Eigenschaften



- Die Evah Pirazzi Gold Saiten haben einen Kern aus modernen Synthesefasern.
- brillanter, edel-italienischer und goldgefärbter Ton
- voller und sehr großer Ton, beeindruckendes Klangvolumen
- breites Klangspektrum
- dynamischer Bereich: feinste Differenzierungen im leisen Bereich und beim Spiel am Griffbrett möglich.
- Die Saiten halten hohem Bogendruck stand und verwandeln diesen in ein mächtiges Klangvolumen.
- ausgezeichnete Ansprache über den gesamten dynamischen Bereich
- sehr kurze Einspielzeit, etwas geringer als bei Evah Pirazzi und Obligato
- ausgezeichnete Stimmungsstabilität
- vollkommen unempfindlich gegen Schwankungen der Temperatur und Luftfeuchtigkeit

## Satz

- A-Stahl/Chromstahl, D- und G-Silber, C-Wolfram-Silber

## Stärken

- mittel

## Verpackung

- im Beutel
- langgelegt

## Besonderheit

## Neue Stahl A-Saite

- Durch eine von uns entwickelte Konstruktionsweise bietet diese Stahl A-Saite eine nochmals verbesserte und damit ausgezeichnete Ansprache.
- Diese neue Stahl A-Saite verfügt über einen großen, edlen und geschmeidiger Klang bis in höchste Lagen.
- Sie ist etwas wärmer als die Passione Stahl A-Saite.
- Große Tiefe im Ton und keine metallische Schärfe am Ohr.
- Enorme Tragfähigkeit und Kraft.
- Die Evah Pirazzi Gold Stahl A-Saite läßt sich sehr gut mit anderen Saitensätzen kombinieren, allen voran mit den Evah Pirazzi, Obligato und Passione Saiten.

## Saitenhalter

- Alle Saiten haben eine Kugel
- Bei der Stahl A-Saite ist die Kugel herausnehmbar.

## Größen

- Evah Pirazzi Gold Saiten sind in 4/4 erhältlich.

Das Kernmaterial der Saitensätze Evah Pirazzi Gold, Evah Pirazzi und Obligato besteht aus einem neuen synthetischen Multifilament, das wir zusammen mit unserem Vorlieferanten entwickelt haben und exklusiv verwenden.

Wir sind überzeugt, dass dieses Kernmaterial anderen Kunststoffen und Stahl überlegen ist, weil es:

- eine bislang so nicht mögliche Modulationsfähigkeit bietet,
- vollkommen unempfindlich gegenüber Temperatur- und Feuchtigkeitsschwankungen ist und
- dem Musiker größte Ausdrucksmöglichkeit bietet.

Zusätzlich ermöglicht unsere computergesteuerte Produktionstechnik damit die Realisierung neuer Saitenkonstruktionen von höchster Qualität:

- komplexer Ton mit großem Obertonspektrum,
- feinste Nuancierungen im pp, große Fülle im ff,
- ausgezeichnete Spielbarkeit,
- hervorragende Ansprache und
- Stimmungsstabilität sowie
- einsetzbar unter allen Umgebungsbedingungen.

## MESSENEWS 2014

Mit dem neuen Saitensatz Evah Pirazzi GOLD für Viola haben wir unsere Produktpalette im Bereich der Violasaiten auf Kunststoffbasis erweitert und komplettiert.

Dieser neue Saitensatz hat das Potenzial, die Instrumentalisten durch seinen brillanten, edel-italienischen und goldgefärbten Ton zu verführen und zu inspirieren, eine Eigenschaft, die sonst eher den Saiten auf Darmbasis zugeordnet wird. Die Stimmhaltigkeit und extrem kurze Einspielzeit der Evah Pirazzi GOLD entspricht dem hohen Standard unserer Saiten Evah Pirazzi und Obligato.

Der Klang ist von der C- bis zur A-Saite voll und sehr groß, die einzelnen Saiten sind ideal aufeinander abgestimmt, dadurch ergeben sich geschmeidige und bruchlose Saitenübergänge. Die Saiten Evah Pirazzi GOLD sind sehr präsent, trennen präzise und verfügen gleichzeitig über hervorragende, pedalartige Nachschwingeneigenschaften. Daraus resultiert ihre suggestive Kraft.

Die Saiten Evah Pirazzi GOLD erlauben feinste Differenzierung im leisen Bereich und beim Spiel am Griffbrett, halten aber auch hohem Bogendruck stand und verwandeln die Bogenbelastung in mächtiges Klangvolumen.

Dabei entsteht für den Instrumentalisten eine hervorragende Rückkopplung ohne jede Verzögerung; Ausdrucksnuancen der linken Hand werden optimal übertragen.

Der innovativen Konstruktion der A-Saite ist die ausgezeichnete Ansprache und ihr großer, edler und geschmeidiger Klang bis in die höchsten Lagen zu verdanken.

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
A	Stahl/Chromstahl Herausnehmbare Kugel	4/4			323121
D	Kunststoff/Silber Mittel Beutel	4/4			425221

Viola > Kunststoffsaiten > **Evah Pirazzi Gold**

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
D	Kunststoff/Silber Mittel Lang	4/4			425222
G	Kunststoff/Silber Mittel Beutel	4/4			425321
G	Kunststoff/Silber Mittel Lang	4/4			425322
C	Kunststoff/Wolfram-Silber Mittel Beutel	4/4			425421
C	Kunststoff/Wolfram-Silber Mittel Lang	4/4			425422
SATZ	Mittel Beutel	4/4			425021
SATZ	Mittel Lang	4/4			425022

## KOLOPHONIUM

Für Evah Pirazzi Gold Saiten empfehlen wir unser neues "Evah Pirazzi Gold" Kolophonium.

Hinweis:

Diese Datei beinhaltet Daten, Texte, Abbildungen, grafische Darstellungen und Informationen aller Art, die marken- und/oder urheberrechtlich, gegebenenfalls auch zugunsten Dritter geschützt sind. Es ist daher nicht gestattet, diese Datei insgesamt oder einzelne Teile hiervon ohne Zustimmung des jeweiligen Urhebers/Rechteinhabers zu vervielfältigen und zu verbreiten. § 53 UrhG bleibt unberührt.