Perpetual

Durchsetzungskraft und Tragfähigkeit

- auf ein Minimum reduzierte Einspielzeit
- Pirastro's kraftvollste Cellosaite
- extrem breites Klangspektrum durch einzigartiges Ausschwingverhalten

---

BESCHREIBUNG

Perpetual Cellosaiten

Eigenschaften

Die Saiten

A-Saite: In den ersten Minuten hell, geht dann über in ein sehr rundes, breites und brillantes Klangbild mit dunkler Klangfarbe. Eine Saite, die mit ihrem Schmelz berührt.

D-Saite: »Starke« Saite mit großer Tiefe und enormem Volumen. Hat viel Körper und dabei Kraft im Überfluss, immer warm und tragend im Ton. Wunderbar leicht zu spielen.

G-Saite: Eine Saite, die gebändigt werden will, den Cellisten fordert und den ganzen Satz beeinflusst – in Richtung Strahlkraft und Klanggewitter. Fokussierter Klang mit farbenreichem Spektrum und Wärme im Unterbau.

C-Saite: Kern und Tiefe bei Direktheit und Klarheit. Sehr großes Volumen. Selbst bei kleinsten Bogenimpulsen ist der Grundton immer hörbar. Großes und sehr langes Ausschwingverhalten. Beeindruckende Präzision im Klang.

Die Sätze

Der Perpetual **Satz Mittel** ist klanglich sehr klar und präzise, kraftvoll und groß. Die Ansprache aller Saiten ist überaus leicht und direkt. Besonders beeindruckend ist dies bei den G- und C-Saiten: Keinerlei Zeitverzögerung, kleinste Bogenimpulse werden sofort in Klang umgesetzt.

Der Perpetual **Satz Soloist**: Für noch mehr Kraft und Dynamik bieten wir die G- und C-Saiten auch in einer Soloist-Version an. In Kombination mit den mittleren A- und D-Saiten gewinnt das Klangbild ultimativ an Glanz, Strahlkraft, Volumen und Präsenz. Die ideale Symbiose aus brillantem Fundament und solistischer Direktheit.

Satz

- Mittel: A- und D-Stahl/Chromstahl mittel, G- und C-Kabel/Wolfram mittel
- Soloist: A- und D-Stahl/Chromstahl mittel, G- und C-Kabel/Wolfram Soloist

Saitenhalter

- Alle Saiten haben eine Kugel.

Größen

- Perpetual Saiten sind in 4/4 erhältlich.

Über Perpetual

Die wegweisende Konstruktion und Materialzusammensetzung in Verbindung mit den dafür zu entwickelnden Maschinen waren die eigentlichen Herausforderungen für unsere Technik. Wobei das musikalische Gespür und die Erfahrung in der Umsetzung ein weiterer Meilenstein der Entwicklungsarbeit waren. Wir haben uns an das Thema Violoncello-Saiten aus einer ganz neuen Perspektive genähert : Es geht um Inspiration und Leichtigkeit für den Cellisten. Daraus folgend waren die sehr leichte Spielbarkeit, lange Haltbarkeit und eine perfekte Abstimmung der einzelnen Saiten die Eckdaten, die es zu bewältigen galt.

Und damit war auch schon der Grundstock gelegt für neue Ideen, die verwendeten Materialien und Verarbeitungstechniken so zu verändern, dass die Saiten eine zusätzliche klangliche Dimension erfahren. Durch diese neue Dimension wird das Instrument in seiner farbenreichen Klangvielfalt geöffnet und gewährt dem Musiker die spieltechnische Freiheit, die er benötigt, um sich ganz auf sein Spiel konzentrieren zu können.

Die Perpetual Saiten verfügen über sehr viel Flexibilität, verbunden mit einem außerordentlichen Klangspektrum – von einem süßen, warmen Ton bis zur schier endlosen Kraft ist alles möglich.

Der Klang erinnert an ein großes Haus mit viel Raum für individuelle Gestaltungsmöglichkeiten. Der Ton ist dabei fokussiert und klar, leichteste Ansätze sofort hörbar und die Wärme im Fundament ist allzeit gegenwärtig. Durch ihre sehr große Dynamik und Intensität beleben und unterstützen die Perpetual Saiten die Qualität und das Timbre des Instrumentes.

Während der Entwicklung ist uns die Reduzierung der Einspielzeit ein sehr wichtiges Anliegen gewesen. Durch empirische Forschung und Analyse entwickelten unsere Techniker eigens für die Einschwingphase eine Messapparatur, in der jede einzelne Saite vor dem Versenden auf Ton gestimmt und in Schwingung versetzt wird. Wir geben den in der Saite verarbeiteten Materialien somit die Möglichkeit, sich bei einer definierten Amplitude und Schwingungsdauer auszurichten und einzuschwingen. Die Einspielphase beim Musiker wird dadurch deutlich reduziert.

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
A	Stahl/Chromstahl Mittel	4/4			333120
D	Stahl/Chromstahl Mittel	4/4			333220
G	Stahlkabel/Wolfram Mittel	4/4			333320
C	Stahlkabel/Wolfram Mittel	4/4			333420
SATZ	Mittel	4/4			333020
G	Soloist Stahlkabel/Wolfram	4/4			333380
C	Soloist Stahlkabel/Wolfram	4/4			333480

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
SATZ	Soloist Mittel	4/4			333080

KOLOPHONIUM

Für Perpetual Saiten empfehlen wir unser neues Evah Pirazzi Gold Kolophonium.

Hinweis:
Diese Datei beinhaltet Daten, Texte, Abbildungen, grafische Darstellungen und Informationen aller Art, die marken- und/oder urheberrechtlich, gegebenenfalls auch zugunsten Dritter geschützt sind. Es ist daher nicht gestattet, diese Datei insgesamt oder einzelne Teile hiervon ohne Zustimmung des jeweiligen Urhebers/Rechteinhabers zu vervielfältigen und zu verbreiten. § 53 UrhG bleibt unberührt.