

Cello > Darmsaiten > *Chorda*



Chorda

*Authentische Besaitung
für Barock-
Instrumente*

- typischer Klang traditioneller Darmsaiten

BESCHREIBUNG

Chorda Cellosaiten

Eigenschaften

- Die Chorda A- und D-Saiten sind blanke Schafsdarmsaiten, die G- und C-Saiten sind besponnen.
- brillanter, weicher und modulationsfähiger Klang
- authentische Besaitung für Barockinstrumente
- Pro 1/2 PM ändert sich die Saitenspannung um 4%.

Satz

- A- und D-Saiten blanker Darm, G- und C-Saiten sind umsponnen mit versilbertem Kupferdraht und nicht geschliffen.

Varianten

- G- und C-Saiten umsponnen mit blankem Kupferdraht und nicht geschliffen.

Cello > Darmsaiten > *Chorda*

Stärken

- Chorda Saiten sind lieferbar in drei verschiedenen Stärken in Schritten von 1/2 PM.
- Chorda G- und C-Saiten mit Kupfer nur in einer Stärke.

Saitenhalter

- A- und D- Saiten ohne Knoten
- G- und C- Saiten mit Knoten

Größen

- Chorda Saiten sind in 4/4 erhältlich.

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
A	Darm 20 1 / 2	4/4			132130
A	Darm 21	4/4			132140
A	Darm 21 1 / 2	4/4			132150
D	Darm 28 1 / 2	4/4			132230
D	Darm 29	4/4			132240
D	Darm 29 1 / 2	4/4			132250
G	Darm/Versilbert 27	4/4			232330
G	Darm/Versilbert 27 1 / 2	4/4			232340
G	Darm/Versilbert 28	4/4			232350
C	Darm/Versilbert 35 1 / 2	4/4			232430
C	Darm/Versilbert 36	4/4			232440

Cello > Darmsaiten > *Chorda*

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
C	Darm/Versilbert 36 1 /2	4/4			232450
SATZ	Mittel	4/4			132020
G	Darm/Kupfer 27 1 /2	4/4			232840
C	Darm/Kupfer 36	4/4			232940

KOLOPHONIUM

Für Chorda Saiten empfehlen wir unser „Cellisto“ Kolophonium.

Hinweis:

Diese Datei beinhaltet Daten, Texte, Abbildungen, grafische Darstellungen und Informationen aller Art, die marken- und/oder urheberrechtlich, gegebenenfalls auch zugunsten Dritter geschützt sind. Es ist daher nicht gestattet, diese Datei insgesamt oder einzelne Teile hiervon ohne Zustimmung des jeweiligen Urhebers/Rechteinhabers zu vervielfältigen und zu verbreiten. § 53 UrhG bleibt unberührt.