

Chromcor

- Stahlsaite
- heller Klang
- sehr leichte Ansprache

BESCHREIBUNG

Chromcor Cellosaiten

Eigenschaften

- Chromcor Saiten haben einen monofilen Stahlkern, umspinnen mit Chromstahl.
- Die A- und D-Saiten haben einen hellen Klang. Die G- und C-Saiten haben einen runden und brillanten Klang und sind einfach zu spielen.
- sehr leichte Ansprache
- sehr gutes Preis-Leistungsverhältnis
- ausgezeichnete Stimmungsstabilität und sofort spielbar

Stärken

- mittel

Größen

























- 4/4
- 3/4 - 1/2
- 1/4 - 1/8

Besonderheit

Empfehlung für Schüler:

Wenn Sie einen warmen Klang bevorzugen, können Sie Chromcor G- und C-Saiten mit Passione A- und D-Stahlsaiten kombinieren siehe Cello-Schüler-Satz.

AUSWAHL

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
A	Stahl/Chromstahl Mittel	4/4			339120
D	Stahl/Chromstahl Mittel	4/4			339220
G	Stahl/Chromstahl Mittel	4/4			339320
C	Stahl/Chromstahl Mittel	4/4			339420
SATZ	Mittel	4/4			339020
A	Stahl/Chromstahl Mittel	3/4-1/2			339140
D	Stahl/Chromstahl Mittel	3/4-1/2			339240
G	Stahl/Chromstahl Mittel	3/4-1/2			339340
C	Stahl/Chromstahl Mittel	3/4-1/2			339440
SATZ	Mittel	3/4-1/2			339040
A	Stahl/Chromstahl Mittel	1/4-1/8			339160
D	Stahl/Chromstahl Mittel	1/4-1/8			339260
G	Stahl/Chromstahl Mittel	1/4-1/8			339360
C	Stahl/Chromstahl Mittel	1/4-1/8			339460
SATZ	Mittel	1/4-1/8			339060

KOLOPHONIUM



www.pirastro.com
25. Juni 2014

Cello > Stahlsaiten > [Chromcor](#)

Seite 3 von 3

Für Chromcor Saiten empfehlen wir unser Cello Kolophonium.

Hinweis:

Diese Datei beinhaltet Daten, Texte, Abbildungen, grafische Darstellungen und Informationen aller Art, die marken- und/oder urheberrechtlich, gegebenenfalls auch zugunsten Dritter geschützt sind. Es ist daher nicht gestattet, diese Datei insgesamt oder einzelne Teile hiervon ohne Zustimmung des jeweiligen Urhebers/Rechteinhabers zu vervielfältigen und zu verbreiten. § 53 UrhG bleibt unberührt.