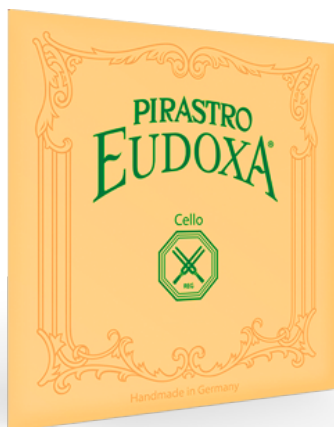


Cello > Darmsaiten > *Eudoxa*



Eudoxa

*Die klassische
Darmsaite*

- besponnene Darmsaite
- warmer und sehr modulationsfähiger Klang
- geringe Saitenspannung
- leichte Ansprache

BESCHREIBUNG

Eudoxa Cellosaiten

Eigenschaften

- Der Schafsdarmkern der Eudoxa Saiten wird in einem aufwendigen Prozess nach traditioneller Art und Weise in Handarbeit hergestellt.
- inspirierender, warmer und modulationsfähiger Klang
- geringe Saitenspannung
- Pro 1/2 PM ändert sich die Spannung um 4%.
- leichte Ansprache

Satz

Saitenhalter

Cello > Darmsaiten > *Eudoxa*

























- A-Aluminium 21,
D-Silber-Aluminium 24,
G-Silber 26 1/2, C-Silber 35
- Die Eudoxa A-Saite hat eine Kugel.
D-, G- und C-Saiten haben einen Knoten.

Stärken

- Eudoxa Saiten sind lieferbar in drei verschiedenen Stärken in Schritten von 1/2 PM.

Größen

- Eudoxa Saiten sind in 4/4 erhältlich.

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
A	Darm/Aluminium 20 1 /2	4/4			234130
A	Darm/Aluminium 21	4/4			234140
A	Darm/Aluminium 21 1 /2	4/4			234150
D	Darm/Silber-Aluminium 23 1 /2	4/4			234230
D	Darm/Silber-Aluminium 24	4/4			234240
D	Darm/Silber-Aluminium 24 1 /2	4/4			234250
G	Darm/Silber 26	4/4			234330
G	Darm/Silber 26 1 /2	4/4			234340
G	Darm/Silber 27	4/4			234350
C	Darm/Silber 34 1 /2	4/4			234430
C	Darm/Silber 35	4/4			234440
C	Darm/Silber 35 1 /2	4/4			234450
SATZ	Mittel	4/4			234020

KOLOPHONIUM



www.pirastro.com
16. Januar 2014

Cello > Darmsaiten > *Eudoxa*

Seite 3 von 3

Für Eudoxa Saiten empfehlen wir unser „Cellisto“ Kolophonium.

Hinweis:

Diese Datei beinhaltet Daten, Texte, Abbildungen, grafische Darstellungen und Informationen aller Art, die marken- und/oder urheberrechtlich, gegebenenfalls auch zugunsten Dritter geschützt sind. Es ist daher nicht gestattet, diese Datei insgesamt oder einzelne Teile hiervon ohne Zustimmung des jeweiligen Urhebers/Rechteinhabers zu vervielfältigen und zu verbreiten. § 53 UrhG bleibt unberührt.