

Violine > Kunststoffsaiten > Eval Pirazzi

www.pirastro.com 28. Dezember 2013

Seite 1 von 5



# Eval Pirazzi Die Power-Saite der neusten Generation.

- moderne Kunststoffsaite
- höchste Intensität und sehr großes Volumen
- hervorragend für den solistischen Einsatz
- komplexer Klang, reiches Obertonspektrum
- ausgezeichnete Ansprache

#### **BESCHREIBUNG**

## Eval Pirazzi Violinsaiten

#### Eigenschaften

- Evah Pirazzi Saiten haben einen Kern aus modernen Synthesefasern.
- höchste Intensität und sehr großes Volumen, hervorragend für solistischen Einsatz
- ausgezeichnete Spielbarkeit und Ansprache über den gesamten dynamischen Bereich
- komplexer Klang, der ein reiches Obertonspektrum bietet
- strahlende Tragfähigkeit

- Evah Pirazzi Saiten reagieren auf feinste Impulse des Bogens und der linken Hand.
- ausdrucksstarke, große Modulation
- breites Klangspektrum
- ausgezeichnete Stimmungsstabilität
- vollkommen unempfindlich gegen Schwankungen der Temperatur und Luftfeuchtigkeit
- geeignet auch für elektronische und elektronisch verstärkte Geigen



Violine > Kunststoffsaiten > Eval Pirazzi

www.pirastro.com 28. Dezember 2013

Seite 2 von 5

#### Satz

- Standardsatz: E-Silvery Steel mittel,
   A-Aluminium mittel, D- und G-Silber mittel
- Satz E-Goldstahl: E-Goldstahl 0,26mm,
   A-Aluminium mittel, D- und G-Silber mittel

#### Varianten

 E-Goldstahl: brillanterer und kraftvollerer Klang als Silvery Steel E-Saite. Sie unterscheidet sich im Klang auch von Oliv und Obligato vergoldeten E-Saiten: siehe E-Saiten-Programm.

#### Stärken

- weich
- mittel
- stark
- Langgelegte Saiten sind nur in mittlerer Stärke erhältlich.

#### Saitenhalter

- Evah Pirazzi A-, D- und G-Saiten haben eine Kugel.
- Die E-Saite ist wahlweise mit Schlinge oder Kugel erhältlich.

#### Verpackung

- im Beutel
- langgelegt

#### Größen

- 4/4
- 3/4 1/2
- 1/4 1/8

#### Besonderheit



www.pirastro.com 28. Dezember 2013

Seite 3 von 5

### Violine > Kunststoffsaiten > Eval Pirazzi

Das Kernmaterial der Saitensätze Evah Pirazzi Gold, Evah Pirazzi, Obligato und Violino besteht aus einem neuen synthetischen Multifilament, das wir zusammen mit unserem Vorlieferanten entwickelt haben und exklusiv verwenden.

Wir sind überzeugt, dass dieses Kernmaterial anderen Kunststoffen und Stahl überlegen ist, weil es:

- eine bislang so nicht mögliche Modulationsfähigkeit bietet,
- vollkommen unempfindlich gegenüber Temperatur- und Feuchtigkeitsschwankungen ist und
- dem Musiker größte Ausdrucksmöglichkeit bietet.

Zusätzlich ermöglicht unsere computergesteuerte Produktionstechnik damit die Realisierung neuer Saitenkonstruktionen von höchster Qualität:

- komplexer Ton mit großem Obertonspektrum,
- feinste Nuancierungen im pp, große Fülle im ff,
- ausgezeichnete Spielbarkeit,
- hervorragende Ansprache und
- Stimmungsstabilität sowie
- einsetzbar unter allen Umgebungsbedingungen.

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
E	Kugel Silvery Steel Weich Beutel	4/4			313211
E	Kugel Silvery Steel Mittel Beutel	4/4			313221
Ξ	Kugel Silvery Steel Stark Beutel	4/4	-		313231
E	Schlinge Silvery Steel Weich Beutel	4/4			313511
E	Schlinge Silvery Steel Mittel Beutel	4/4			313521
	Schlinge Silvery Steel Stark Beutel	4/4	-		313531
4	Kunststoff/Aluminium Weich Beutel	4/4		O	419211
A	Kunststoff/Aluminium Mittel Beutel	4/4		O	419221
4	Kunststoff/Aluminium Mittel Lang	4/4		_=·····	419222
4	Kunststoff/Aluminium Stark Beutel	4/4		O	419231
)	Kunststoff/Silber Weich Beutel	4/4		_=·····	419311
)	Kunststoff/Silber Mittel Beutel	4/4		_=·····	419321
)	Kunststoff/Silber Mittel Lang	4/4		O	419322
)	Kunststoff/Silber Stark Beutel	4/4		O	419331
Ĵ	Kunststoff/Silber Weich Beutel	4/4		O	419411
Ĵ	Kunststoff/Silber Mittel Beutel	4/4		O	419421



		SEIT 1798							
PIRASTRO									
		MUSIKSAITEN							
		The state of the s			www.pirastro.con 28. Dezember 201				
Violine >	> Kunststoffsaiten > Eval Pirazzi				Seite 4 von 5				
TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.				
G	Kunststoff/Silber Mittel Lang	4/4		_=·····	419422				
G	Kunststoff/Silber Stark Beutel	4/4		_=·····	419431				
SATZ	E-Kugel Weich Beutel	4/4			419011				
SATZ	E-Schlinge Weich Beutel	4/4			419015				
SATZ	E-Kugel Mittel Beutel	4/4			419021				
SATZ	E-Kugel Mittel Lang	4/4			419022				
SATZ	E-Schlinge Mittel Beutel	4/4			419025				
SATZ	E-Schlinge Mittel Lang	4/4			419026				
SATZ	E-Kugel Stark Beutel	4/4			419031				
SATZ	E-Schlinge Stark Beutel	4/4			419035				
E	Kugel Goldstahl 26 Mittel Beutel	4/4		O	313321				
E	Kugel Goldstahl 27 Stark Beutel	4/4		O	313331				
E	Schlinge Goldstahl 26 Mittel Beutel	4/4			313621				
E	Schlinge Goldstahl 27 Stark Beutel	4/4			313631				
SATZ	E-Gold Kugel Mittel Beutel	4/4			419521				
SATZ	E-Gold Schlinge Mittel Beutel	4/4			419525				
E	Kugel Stahl Mittel Beutel	3/4-1/2		O	313241				
Α	Kunststoff/Aluminium Mittel Beutel	3/4-1/2		_=·····	419241				
D	Kunststoff/Silber Mittel Beutel	3/4-1/2		_=·····	419341				
G	Kunststoff/Silber Mittel Beutel	3/4-1/2		_=·····	419441				
SATZ	E-Kugel Mittel Beutel	3/4-1/2			419041				
E	Kugel Stahl Mittel Beutel	1/4-1/8		O	313261				
Α	Kunststoff/Aluminium Mittel Beutel	1/4-1/8		_=·····	419261				
D	Kunststoff/Silber Mittel Beutel	1/4-1/8		O	419361				
G	Kunststoff/Silber Mittel Beutel	1/4-1/8		_=·····	419461				
SATZ	E-Kugel Mittel Beutel	1/4-1/8			419061				



Violine > Kunststoffsaiten > Eval Pirazzi

www.pirastro.com 28. Dezember 2013

Seite 5 von 5

#### **KOLOPHONIUM**

Für Evah Pirazzi Saiten empfehlen wir unser "Oliv/Evah" Kolophonium.

#### Hinweis:

Diese Datei beinhaltet Daten, Texte, Abbildungen, grafische Darstellungen und Informationen aller Art, die marken- und/oder urheberrechtlich, gegebenenfalls auch zugunsten Dritter geschützt sind. Es ist daher nicht gestattet, diese Datei insgesamt oder einzelne Teile hiervon ohne Zustimmung des jeweiligen Urhebers/Rechteinhabers zu vervielfältigen und zu verbreiten. § 53 UrhG bleibt unberührt.